



КОРОЛЕНКО, 12

Страницы из жизни Омской юридической академии

№ 9, октябрь 2018



13

14

15



13



14



15



МИСС ОМЮА – 2018. ИНТЕРВЬЮ С РОМАНОВСКИМ МИХАИЛОМ ЭДУАРДОВИЧЕМ

– В 2011 году один из омских журналистов спросил Вас о том, благодаря каким событиям конкурс красоты и интеллекта стал так популярен не только в студенческой среде, но и далеко за ее пределами. Тогда Вы дали красивый ответ, который пришелся по душе каждой конкурсантке, в этот день взойшедшей на подиум: «В нашем вузе учатся самые умные и привлекательные девушки!». Насколько приятно каждый раз переживать успех от осознания того, что студенты показывают высокие результаты еще и за пределами учебных аудиторий?

– Так ведь дело-то все в том, что с момента своего основания наш вуз имеет важное и существенное преимущество – практико-ориентированный характер обучения. Для того чтобы стать профессионалом в области юриспруденции, важно быть и блестящим теоретиком, и опытным эмпириком, и сильным оратором. Три этих качества в сумме образуют термин «успех», которому можно научиться, сделав правильный выбор учебного заведения. И наши студенты сделали этот выбор, определив для

себя вектор развития под эгидой Омской юридической академии. Конкурс «Мисс ОмЮА» – это одновременно и дискуссионная площадка, и интеллектуальный ринг, и городская площадь античных времен с лучшими ораторами, и, конечно, камерная сцена, на которой побеждает красота. И вот что загадочно, но чрезвычайно приятно осознавать: из года в год мы с законной гордостью отмечаем, что выбрать лучшую становится все сложнее, настолько конкурентные преимущества опережают время.

– Почему кастинг называют одним из самых интересных этапов и как он проходит?

– Кастинг интересен для наших студенток во многом потому, что не налагает ни единого запрета на возможность выражения собственного творческого начала. Если, к примеру, конкурсантка провела большую часть жизни, занимаясь художественной гимнастикой, значит, для нее будут созданы все условия, в которых она сможет исполнить свое выступление; в случае, если перед нами чемпионка по бальным танцам, то она может выступить в своей

технике. Ограничений на таланты просто не может существовать, но всех конкурсанток должно объединять одно качество – умение красиво ходить на каблуках. Безупречная модельная походка – это тот идеал, который обеспечит конкурсанткам высокое конкурентное преимущество.

– У большинства людей, и мы здесь не станем исключением, сложилось устойчивое понимание, историческая память зрителей, выросших на программе Top- модель по Американски, что каждое соревновательное событие предполагает наличие рядом с будущей звездой мероприятия опытного наставника и тренера. Правда ли, что с момента прохождения отборочного этапа с девушками работают профессиональные хореографы, визажисты и модельеры?

– Да, исходные навыки у конкурсанток могут быть достаточно высокими, но подиумный шаг требует определенных тренировок, к которым необходимо приступить под руководством профессионального хореографа.



МАТЫЦИНА НИНА СЕМЕНОВНА: «БЫТЬ АДВОКАТОМ – ЭТО ДАР И ПРИЗВАНИЕ»

С 12 по 13 октября 2018 года в рамках программы повышения квалификации на базе Омской юридической академии состоялось обучение адвокатов, по итогам которого слушателям были выданы сертификаты Федеральной палаты адвокатов Российской Федерации. По завершении большого образовательного мероприятия Президент Адвокатской палаты Омской области – адвокат Матыцина Нина Семеновна – пообщалась с пресс-центром Омской юридической академии, рассказав о том, какие значимые традиции сложились за годы совместной работы между Адвокатской палатой Омской области и нашей alma mater.

– Нина Семеновна, проведение сегодняшнего мероприятия по праву можно считать еще одной яркой страницей в истории прочных деловых отношений Адвокатской палаты Омской области и Омской юридической академии. В чем состоят особенности курсов в этом году?

– Столь значимые образовательные мероприятия мы совместно с

крупнейшим юридическим вузом Сибири организовываем вот уже десятый год подряд. Профессорско-преподавательский состав Омской юридической академии формирует соответствующий план повышения квалификации адвокатов. Напомню, что Федеральный закон «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» предусматривает обязательное прохождение соответствующих курсов. В этом году силами Федеральной палаты адвокатов Российской Федерации мы пригласили опытных и уважаемых коллег из Москвы, которые провели лекции по тематике, определенной данной организацией. Слушателям были представлены материалы по гражданскому праву, уголовному праву и риторике.

– Правда ли, что занятия по искусству речи впервые вошли в программу повышения квалификации именно в этом году?

– Совершенно верно, для нас очевидно, что статус адвоката закрепляет за данным лицом не только необходимость теорети-

ческого осмысления обширной правовой базы, но и умение грамотно выстроить речь. Одна из самых больших аудиторий Омской юридической академии была полна слушателей, и это неудивительно: в рамках мероприятия с обучающимися работали лекторы из столичного университета. Расскажите о том, кто именно вошел в этот преподавательский состав? К преподаванию были привлечены блестящие профессионалы и практикующие юристы, среди которых: адвокат, член Московской городской коллегии адвокатов, член квалификационной комиссии Адвокатской палаты Москвы, кандидат юридических наук, доцент кафедры уголовно-процессуального права Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина Кипнис Николай Матвеевич; вице-президент Адвокатской палаты Московской области Толчеев Михаил Николаевич; вице-президент Федеральной палаты адвокатов Российской Федерации Володина Светлана Игоревна.



– Мероприятие в десятый раз проходит в стенах Омской юридической академии. В чем заключаются явные образовательные преимущества данной платформы?

– Здание Омской юридической академии находится в центральной части города и по праву считается одной из городских достопримечательностей с большой историей, современные учебные аудитории вуза оснащены качественным аудиовизуальным оборудованием, благодаря которому процесс обучения становится эффективней, глубже и интересней. Мы, безусловно, полагаемся на обширные знания и высочайший практический опыт преподавателей ОмЮА и очень благодарны ректору Омской юридической академии доктору юридических наук, профессору, заслуженному юристу Российской Федерации Юрию Петровичу Соловью за тот высочайший практический результат целого десятилетия совместной работы.

– Нина Семеновна, сегодня студенты ОмЮА с интересом наблюдали за тем мероприятием, которое проходило в стенах вуза, многие из них уже видят себя в этой профессии и мечтают однажды оказаться за партой аудитории уже в статусе действующего адвоката. Как вы оцениваете профессиональный уровень выпускников нашей академии и есть ли секрет успеха, узнав который наши выпускники обязательно станут лучшими в своем деле?

– Многие выпускники Омской юридической академии успешно работают в Адвокатской палате Омской области. Хочу отметить, что с теми знаниями, которые они получают в период обучения в ОмЮА, соискатели достаточно легко сдают наш внутренний экзамен и становятся адвокатами. Хочу сказать, что экзаменационные вопросы эквивалентны тем, на которые предстоит ответить каждому студенту в период сдачи государственных экзаменов. Мы рады видеть выпускников академии на стажировке, этот этап, на мой взгляд, имеет наибольшее значение, позволяя проверить себя в деле и прочувствовать климат адвокатского сообщества. И закончить свою мысль я хотела бы одним чрезвычайно кратким и важным выводом: «Быть адвокатом – это дар и призвание».



СТАНИСЛАВ МИЛЛЕР: «СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР – ЭТО МЕСТО ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И ИДЕЙ»

Продолжая лучшие традиции студенческой журналистики, наш пресс-центр ведет активную работу по развитию своего интернет-канала. В стремительном потоке новостей мы стараемся запечатлеть на камеру самые дорогие события из жизни ОмЮА, сделав их составной частью большой истории успеха, которая продолжается вот уже 20 лет.

В последний день весны мы обсудили с руководителем студенческого пресс-центра Станиславом Миллером перспективы развития творческого интернет-проекта, подвели промежуточные итоги последних месяцев работы и немного заглянули в обозримое будущее, чтобы пролить свет на содержание предстоящих выпусков.

– Станислав, с радостью использую возможность для того, чтобы поздравить тебя с назначением на должность руководителя студенческой службы новостей. Как ты себя ощущаешь в новом качестве?

– Мне невыразимо приятно быть частью студенческого совета Омской юридической академии. Я благодарен за доверие со стороны руководства и намерен оправдать его личным вкладом во все реализуемые информационные проекты.

– Расскажи о том, что произошло в жизни пресс-центра за последнее время? Над чем велась работа, каких результатов удалось достичь?

– В судьбе одного из самых творческих общественных студенческих союзов произошло действительно очень много интересного. В первую очередь мы предприняли шаги по обустройству съемочной площадки. Начали с приобретения хорошего микрофона, теперь наши видеоролики можно смотреть даже с включенными колонками. Успех от приобретения вскружил нам голову, и мы получили одобрение руководства на покупку фона хромакей зеленого цвета, благодаря чему наши ведущие обрели



фоне действующего вулкана Монтань-Пеле, Южного Централ Лос-Анджелеса и Молёбской аномальной зоны, но решили остановиться на выборе космической мглы, потому что так надежнее. На официальном канале академии сегодня уже размещены три новых выпуска программы «Своя территория». Отмечу, что если сравнивать наш успех с достижениями студии «Кристин Филмз», выпустивших 18 и 19 выпуск «Ну, погоди!» после 12-летнего перерыва, то мы возобновили показ любимой программы всего через год после перерыва и создали на один ролик больше, чем «конкуренты».

– Помимо «Своей территории» на канале стали выходить новости. Чему посвящен этот проект?

– В академии ежедневно происходят различные увлекательные события, которые так и остались бы личным секретом двух случайно проходивших мимо студентов 4-го курса, если бы наш оператор, которому я склонен оказывать доверие в высшей степени, не оказывался рядом с камерой и не ловил бы момент на свой аппарат.

– Расскажи о команде журналистов Омской юридической академии.

– Нас не так много, если не брать в расчет воображаемого фотографа, который на самом деле нам очень необходим ввиду того, что количество событий, происходящих вокруг, диктует острую необходимость в скорейшем решении этого вопроса. Пользуясь случаем, обращаюсь ко всем студентам академии: для кого любовь к Instagram стала делом всей жизни, а желание иметь объектив Canon EF 24-105mm оказалось весомее потребности тратить деньги на еду, нам нужен такой профессионал, как ты. Откликнись, если у тебя есть возможность! В нашей команде есть Лера и Юлия – они ведущие, к которым очень хочется добавить приставку «бессменные», дабы не разрушить ту гармонию, которая образовалась за время совместной работы. Работа ведется под руководством Олега Александровича, с которым мы детально прописываем идею от мгновения замысла до пика воплощения. В будущем мы хотим расширить нашу команду. Если кто-то из вас пишет также много, как Сократ Афинский, и сдает материалы в печать также оперативно, как Джордж Мартин, то добро пожаловать к нам!





В октябре в стенах ОмЮА состоялось профориентационное мероприятие с участием выпускников Омского промышленно-экономического колледжа, обучающихся по специальностям 40.02.01 Право и организация социального обеспечения и 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

Отметим, что на протяжении последних лет студенты ОПЭК, по завершении обучения в колледже, активно выбирают Омскую юридическую академию в качестве приоритетного вуза для получения высшего образования.

В целях оказания информационной поддержки обучающимся, ОмЮА организует профориентационные мероприятия с использованием практико-ориентированных методов, которые позволяют будущим студентам вуза сформировать целостное представление об учебном процессе в Омской юридической академии, получить практические навыки в области права.

Перед началом мероприятия студенты колледжа были разделены на две секции. В первой из них, располагавшейся в специализированной аудитории № 102

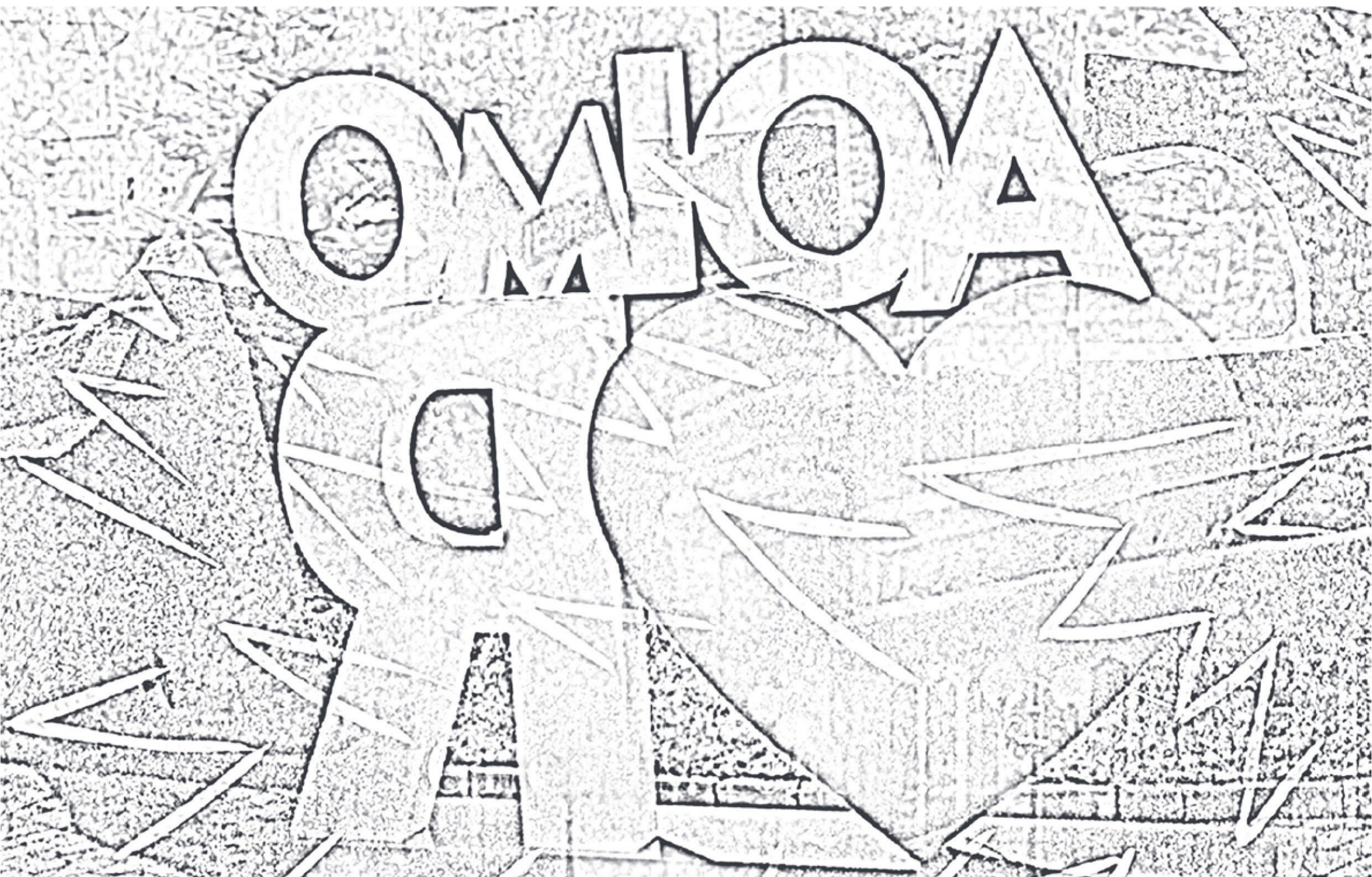
В ОмЮА СОСТОЯЛОСЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

для проведения практических занятий, гостям академии была представлена возможность принять участие в деловой игре «Судебное заседание» в качестве зрителей. В роли истца (гражданина, клиента банка) и его представителя, а также в роли ответчика (банка) выступили студенты 4 курса Омской юридической академии Карслян Артур, Кусанов Даурен и Червяков Роман, а в роли секретаря судебного заседания – Ксензова Вероника.

Предметом судебного разбирательства, проводимого старшим преподавателем кафедры гражданского права, судьей в отставке Мороз Оксаной Владимировной, явилось гражданское дело о признании действий банка незаконными и компенсации морального вреда. Во второй секции студенты колледжа получили возможность познакомиться с программой «Виртуальный осмотр места происшествия». Данный учебно-методический комплекс позволяет получать и совершенствовать навыки

работы с криминалистической техникой и инструментами, выдвигать гипотезы и проигрывать версии. Сформировать первичные навыки работы с программой обучающимся помогал студент 4 курса ОмЮА Алексей Михеев. Гости также побывали в читальном зале и зале абонемент, где познакомились с преимуществами работы с электронной библиотечной системой. Интересное и увлекательное мероприятие произвело на гостей вуза сильное впечатление, обучающиеся активно задавали вопросы организаторам, конспектировали ход учебного процесса, фиксируя важные моменты, и делали фотографии. Таким образом, обучающиеся познакомились с особенностями обучения на гражданско-правовом и уголовно-правовом профилях. На этом профориентационное сотрудничество Омской юридической академии и Омского промышленно-экономического колледжа не заканчивается.





Газета Омской юридической академии «Короленко,12».
Учредитель – ЧОУ ВО «Омская юридическая академия».

При поддержке студенческого Пресс-центра ОмЮА.
Адрес редакции: 644010, г. Омск, ул. Короленко, 12.

Над выпуском работали:

Редактор – Олег Леонов.

Фотограф – Станислав Миллер.