ОМСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Короленко, 12

Ежемесячное издание о жизни Омского юридического института
№ 5 (111), июнь 2011
www.omui.ru

На повестке дня

Наши новости в мае-июне

Стр. 2-3

Маевка-2011 «Богатырские забавы»

Спортивный праздник ОмЮИ

Стр. 4

Театральная премьера ОмЮИ

«Затоваренная бочкотара»

Стр. 5

Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы административной ответственности»

19 мая 2011 г. в ОмЮИ состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы административной ответственности».

В конференции приняли участие первый заместитель председателя Верховного Суда Российской Федерации, доктор юридических наук П. П. Серков, судья Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации А. Е. Березий, заместитель начальника Всероссийского научно-исследовательского института МВД России по научной работе, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Российской Федерации А. С. Дугенец, профессор кафедры административного права Санкт-Петербургского университета МВД России, доктор юридических наук, профессор А. И. Каплунов и другие представители правоприменительных, правоохранительных и судебных органов, сотрудники юридических научно-исследовательских учреждений, профессорско-преподавательский состав юридических вузов нашей страны.

На конференции обсуждались проблемы административно-правового противодействия коррупции в системе государственной гражданской службы, привлечения к административной ответственности за незаконный оборот и потребление наркотических средств и психотропных веществ, административной ответственности государственных служащих за нарушение административных процедур исполнения государственных функций, предоставления публичных услуг, рассмотрения дел об административных правонарушениях судами общей юрисдикции и арбитражными судами.

Ежегодная межвузовская конференция «Роль права в формировании гражданского общества в Российской Федерации»

13 мая состоялась ежегодная межвузовская научная конференция студентов юридических вузов и юридических факультетов образовательных учреждений высшего профессионального образования Сибири и Дальнего Востока «Роль права в формировании гражданского общества в Российской Федерации».

Межвузовская студенческая конференция ОмЮИ проводится уже в десятый раз. И число желающих принять в ней участие растет с каждым годом. К примеру, в этом году участие в конференции приняли более двухсот человек, 49 из которых – гости из вузов Омска и других городов России.

В конференции 2011 г. приняли участие студенты Новосибирского государственного технического университета, Сибирского государственного университета путей сообщения (г. Новосибирск), Омской академии МВД России, Столичной финансово-гуманитарной академии и других вузов.

Участники межвузовской научной конференции получили бесценный опыт публичных выступлений. Ведь именно на таких мероприятиях можно научиться спокойно и уверенно общаться с аудиторией. И аудиторией не просто массовой, а понимающей и заинтересованной.

Подобные конференции – это еще и совместный поиск ответов на актуальные проблемы науки и практики, и возможность обмена опытом научного общения между молодыми исследователями.

1-е место в соревнованиях

14 мая команда Омского юридического института заняла первое место в соревнованиях по спортивному ориентированию «Олимпиада 2014 г.: 1000 дней до открытия!».

В забеге, который проходил в парке им. 30-летия ВЛКСМ, приняли участие десять высших учебных заведений г. Омска.

Участники выходили на беговую дистанцию протяженностью 1000 метров. За первое место шла серьезная борьба. Необходимо было преодолеть препятствие в считанные секунды. И ребята преодолевали, демонстрируя всю свою силу, ловкость и командный дух!

Победителей наградили медалями и грамотами Министерства спорта, туризма и молодежной политики России. А самое главное – наша команда получила возможность участвовать в конкурсе волонтеров и, в случае успешных выступлений, в 2014 г. представлять ОмЮИ на Олимпиаде в Сочи.

Благодарим наших преподавателей по физкультуре Н. А. Соболеву и С. В. Яковлева за организацию команды для участия в этой непростой эстафете.

Изабель Курманова, гр. 170

Ректор ОмЮИ в Тюмени

30 мая 2011 г. Ю. П. Соловей выступил в Тюменской государственной академии мировой экономики, управления и права с докладом о социокультурных проблемах, связанных с недавно принятым Федеральным законом «О полиции». На заседании круглого стола, посвященном приезду в Тюмень Ю. П. Соловья, присутствовали ведущие ученые и руководители правоохранительных органов города.

Олимпиада по уголовному процессу

31 мая 2011 г. состоялась олимпиада по уголовному процессу. Участие в ней приняли 4 команды 3 курса и их болельщики. Олимпиада состояла из 5 конкурсов: приветствия, домашнего задания – эссе, разгадывания уголовно-процессуальных комиксов, конкурса капитанов, конкурса частушек уголовно-процессуальной тематики и конкурса болельщиков.

С большим отрывом победила команда 328 учебной группы под названием «Следашки». Стоит заметить, что данная олимпиада подвела итог изучению дисциплины «Уголовный процесс», позволила систематизировать знания по курсу и еще раз окунуться в пучину уголовно-процессуальной науки.

Участники были награждены ценными призами. Награждение провел заведующий кафедрой уголовного права и процесса, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Российской Федерации Юрий Владимирович Деришев.

Заслуженные награды

Диплом
второй степени
VII Всероссийская студенческая научная конференция
«Актуальные проблемы современной юридической науки и практики»
награждается
ДОРОФЕЕВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
в секции
«Проблемы гражданского права и процесса»
Декан юридического факультета
ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Цыганов В.И.

12 мая 2011 г. на VII Всероссийской научной студенческой конференции «Актуальные проблемы современной юридической науки и практики» в Нижнем Новгороде Андрей Дорофеев, студент III курса ОмЮИ, награжден дипломом второй степени, а Мария Беличенко, студент III курса ОмЮИ, была отмечена призом за высокий уровень подготовки доклада.

Игровое судебное слушание

31 мая в ОмЮИ состоялось первое в истории института игровое судебное слушание по иску «Дженерик Рекорд Кампани к Кейси Джонс» на английском языке и по американским законам.

Американская студентка Кейси Джонс обвиняется в нарушении авторских прав после того, как она якобы загрузила на свой компьютер музыкальные файлы и обменивалась ими с другими интернет-пользователями. Участники процесса – студенты, обучающиеся по программы «Переводчик в профкоммуникации» ОмЮИ и преподаватели из США по программе Фулбрайта Ян Кровизье и Эбигейл Темпл.

Студенты разделились на 3 команды: адвокаты и свидетели со стороны истца и со стороны ответчика и группа присяжных. Роль судьи играла преподаватель из США Эбигейл Темпл. Суд проходил в несколько этапов: вступительные слова истцов и ответчиков, допрос и перекрестный допрос свидетелей, прения, обсуждение присяжных в совещательной комнате и оглашение вердикта. Судя по комментариям присутствовавших на суде преподавателей и студентов, участники проявили знание судебных процедур, приличный уровень английского и артистизм (даже гостям, владеющим языком на минимальном уровне, было все понятно). Студенты выразили желание проводить такие суды регулярно.

Маевка-2011 «Богатырские забавы»

3 июня в Парке Победы наконец-то состоялся долгожданный спортивный праздник ОмЮИ «Маевка-2011 «Богатырские забавы».

Как мы ни ждали солнечных и теплых дней, дождик нас настиг в самый разгар «богатырских забав». Как говорится, от судьбы не уйдешь! К счастью, дождливая погода и слякоть не помешали нашим студентам, ярким и талантливым, представить свои праздничные номера, а тем, кто боролся за первенство в соревнованиях, – получить заслуженные награды.

Первым покорять необъятные лесные просторы и открывать праздник выходит обворожительный танцевальный коллектив ОмЮИ «Квартал». Красавицы девицы в русских народных платьях и молодой удалец задорно исполняют русский народный танец. Бурные овации!

Теперь на поле боя выходят команды сражаться за звание первых в конкурсе «перенос «арбузов». Напряженная азартная борьба, дальновидные болельщики уже спрятались под свои зонтики. И следующий спортивный номер «змейка» проходит под уверенные капли упрямого дождя… Но оптимистично настроенные и полные энтузиазма студенты I курса выходят исполнять стилизованный русский танец «Калинка». Молодцы! Браво!

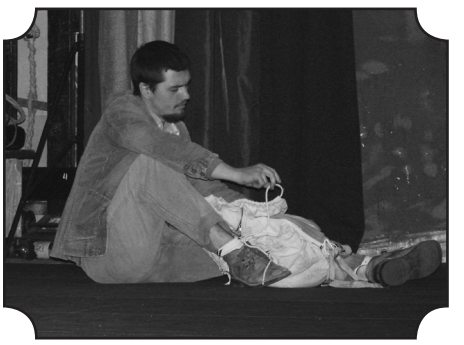
И вот уже под ливень неуемного дождя все тот же первый курс готовится исполнять сказ про то, как богатыри за умом ходили. Но… увы! Зрители и болельщики попрятались в лес, да и сами артисты уже успели хорошенько вымокнуть. Идет дождь. Кто под зонтиком, кто в машине, кто под надежным деревцем – все сетуют на погоду, шутят. Есть и такие, кто беспрестанно жмет на курок проворного фотоаппарата в надежде запечатлеть феноменальный кадр.

Кстати, в русской народной традиции попасть под дождь считается хорошей приметой и счастливым предзнаменованием любого предприятия. А для нас с вами это очередное доказательство того, что мы идем по правильному пути и чтим достойные традиции!

По итогам двух конкурсов места распределились следующим образом: IV место – 1 курс, III место – 4 курс, II место – 3 курс, I место – 2 курс! В качестве приза все команды получили фруктовые лакомства.

Поздравляем победителей!

Премьера спектакля «Затоваренная бочкотара»



12 мая состоялась премьера спектакля народного театра ОмЮИ по произведению Василия Аксенова «Затоваренная бочкотара».

Премьерную постановку на сцене Дома актера посетили студенты, преподаватели и выпускники нашего института. Под руководством режиссера-постановщика спектакля, руководителя народного театра ОмЮИ Владимира Светашова на зрительский суд были представлены вдохновенная игра юных актеров и витиеватый сюжет повести с глубокой философией.

О повести (из послесловия Е. Сидорова): «Повесть ищет внимательного и чуткого читателя. Разные, симпатичные и малосимпатичные люди, незнакомые друг с другом, трясутся в грузовике по ухабистым дорогам. Интеллигент. Шофер. Моряк. Учительница. Склочник. Едут на попутке до райцентра, где должны разойтись каждый по своим надобностям.

В дороге случаются происшествия. В дороге пассажиры сближаются. В дороге им снятся сны, каждому особенный, свой, но одна деталь в этих фантастических снах всегда общая: Хороший Человек, который ждет каждого из них и всех вместе. Поэтому, добравшись до райцентра, герои повести не расстаются, а продолжают свой путь.

«Затоваренная бочкотара» – притча о преодолении в человеке низкого, недостойного. У каждого из нас, даже прелучших и честных, есть огромный резерв нравственного, духовного. В далеких морях, на луговом острове каждого ждет Хороший Человек, веселый и спокойный. Ежедневно мы или приближаемся, или удаляемся от этого острова. Такова, думается мне, главная мысль аксеновской повести.

Будучи простой и вечной, мысль эта преподается читателю на языке искусства, далекого от схематизма и дидактики».

Андрей Чивиксин, студент 5 курса ОмЮИ, актер:

– Все мои роли очень разные. То я появляюсь на сцене в образе мальчика-подростка, то ворчливого старика. Каждый раз, конечно, стараюсь перевоплощаться по максимуму и попадать в образ. Я до сих пор пользуюсь моделью народного артиста России Анатолия Ильича Звонова (это первый режиссер спектакля, в котором я играл): чтобы абсолютно войти в роль, нужно вести себя так, как бы ты себя вел в этих обстоятельствах в реальной жизни. По моим ощущениям, мне удалось войти в роль деда Моченкина процентов на 80%.

Владимир Николаевич Светашов очень интересный человек и режиссер. В его спектаклях первостепенно создание некой атмосферы. Он требует дисциплинированности от актера: к примеру, важно стоять именно на этом месте сцены, иначе свет будет падать не на тебя и вся атмосфера смажется.

Действующие лица и исполнители:

Володька Телескопов, шофер – ***Евгений Михалицын***

Серафима, буфетчица – ***Дарья Клевакина***

Глеб Шустиков, старшина второй статьи – ***Юрий Савелов***

Ирина Селезнева, учительница – ***Олеся Пенькова***

Вадим Дрожжинин, дипломат – ***Владимир Максимкин***

Степанида Ефимовна – ***Мария Крепишева***

Моченкин дед Иван – ***Андрей Чивиксин***

Сильвия Честертон – ***Анна Мауре***

Боря Курочкин, семиклассник – ***Антон Перезвонов***

а также:

Габриэла Санчес

Росита Кублицки

Тетя Густа

Конкордия Моро

Стефания Сандрелли

11 июня студент 4 курса ОмЮИ Артем Коваленко, дипломант литературного конкурса-фестиваля «Золотое перо», в очередной раз подтвердил свои писательское мастерство и незаурядный талант, став лауреатом областного молодежного журналистского конкурса «Род. Родина. Родословная». В работе «А есть ли дух в тебе?» превосходно отражено ощущение «убегающего» времени и осознание себя как части своего рода. Перед нами человек, составивший свое родословное древо, которое начинает (это то, что известно) свои корни от «серебряного сибирского генерала» Дмитрия Афанасьевича Шайтанова.

А есть ли дух в тебе?

Мир вокруг интересен! Мелочи решают все! Как часто в потоке информации эти два «умозаключения» для человека отходят на второй план, гонимые желанием скорее закончить порученную работу. В такой какофонии мы отличаемся от хомячков лишь размерами и повадками (хотя насчет второго не уверен). В своем колесике будничной суеты мы крутимся, свято веря, что все это когда-то закончится. Нацеленные на успех, мы не замечаем мелочей, будь то новая картина в холле офисного центра или запылившийся от старости стенд, рассказывающий об истории памятника архитектуры. Так было и со мной. Одержимый порой пустыми идеями, возводя их в абсолют, я жадно гонялся за двумя, а то и четырьмя зайцами. Понятное дело, что при таком режиме история здания по улице Короленко в списке интересов находилась где-то между проблемой внедрения экологического налогообложения на острове Мадагаскар и технологией заморозки фруктов и ягод. Но все имеет свойство меняться, а иногда и вставать с ног на голову.

На улице растаял последний снег, а в «муравейнике» на Короленко вновь царит суета. Кто-то бежит в столовую, кто-то – в библиотеку, а кто-то скорее хочет сбежать из альма-матер – все куда-то торопятся. И лишь один человек – Михаил Юрьевич Трофимов – что-то пристально рассматривает на стенде, посвященном истории Сибирского казачьего войска.

«Ну что там может быть интересного?» – подумал я… Будучи по своему внутреннему убеждению родичем любопытной Варвары, пострадавшей когда-то на базаре, я подошел к Михаилу Юрьевичу и формально, где-то даже с иронией, спросил:

– **Что там интересного увидели?**

– Смотри, – сказал он мне добродушно, не отрывая взгляда от одной из старых фотографий, расположенных на стенде, – вот мой прапрапрадед (показал он на человека в первом ряду).

Ошарашенный таким откровением, я закончил на этом разговор. С глубокого детства я задавался вопросом о своих корнях, но на сегодня с трудом вспоминаю все то немногое, что удалось мне разрыть. Остудив первые впечатления, я решил поговорить с Михаилом Юрьевичем более подробно. Удалившись от рабочих мест, мы присели в исторической части города, недалеко от Никольского собора.

– Михаил Юрьевич, расскажите немного о своем роде.

– Шайтанов Дмитрий Афанасьевич, генерал от инфантерии, мой прапрапрапрадедушка. В настоящее время это самый «достоверный» пращур нашей семьи, герой степных походов сибирских казаков XIX века. Государь Император Александр II был лично с ним знаком и называл его «серебряным сибирским генералом». Дмитрий Афанасьевич был женат на Вере Ильиничне Карбышевой, родной тетке известного нам Дмитрия Михайловича Карбышева. Происхождение фамилии Шайтанов следует искать в татарском этносе, ведь «шайтан» по-татарски значит «черт». Возможно, это означало «дерется, как черт» в бою, ведь предки были воинами.

Фотография на стенде института.
Евгений Дмитриевич Шайтанов – второй справа в первом ряду.

– А кто первым стал интересоваться своими корнями в вашей семье?

– Мой отец взялся за разработку генеалогического древа. Его бабушка, Мария Евгеньевна, была урожденной Шайтановой, дочерью Евгения Дмитриевича Шайтанова – генерал-майора, командира Первого Сибирского казачьего полка имени Ермака Тимофеевича. При прямом содействии Евгения Дмитриевича и при большом желании и финансовых вложениях казаков его полка началась закладка и строительство Казачьей церкви (сейчас известна как Никольский собор) как второй военной церкви в Омске. Поэтому в свое время там находилась казачья святыня – знамя Ермака, которое в годы Гражданской войны было увезено атаманом Анненковым.

– А при каких обстоятельствах своей родословной заинтересовались вы?

– Когда я поступал на исторический факультет, у меня и в мыслях не было интересоваться своими предками, считал это неинтересным делом. Но все изменилось, когда я попал в казачий фольклорный ансамбль «Ермак». Однажды наш коллектив выехал на фестиваль в Бердск (Новосибирская область), где я познакомился с историком Андреем Оборкиным, который кое-что рассказал о моем предке Дмитрии Афанасьевиче Шайтанове. Мне вдруг стало так стыдно, что я ничего не знаю о своих корнях, а он мне, с одной стороны, потомку Шайтанова, а с другой – выпускнику исторического факультета, рассказывал, как шайтаном пугали киргизских детишек. Приехав в Омск, я расспросил отца о своих корнях и теперь уже задокументировал воспоминания, которые в свое время рассказывала его родная бабушка. Шайтанов Дмитрий Афанасьевич, будучи подполковником, участвовал в Хивинских походах по завоеванию Средней Азии, целью которых было обезопасить южные границы Сибири от набегов беспокойных соседей. Он был одним из основателей и первым военным комендантом поселения Верный (ныне город Алматы). Так начались уже лично мои изыскания. И мы вместе с отцом, а иногда и по переписке с Андреем Оборкиным, находя по крупицам факт за фактом, восстанавливали генеалогическое древо. Еще одним известным Шайтановым был Александр Дмитриевич – старший брат Евгения Дмитриевича. Он участвовал в сепаратистском движении за отделение Сибири от России. Главную роль в этом движении играл Григорий Николаевич Потанин, взявший на себя впоследствии всю тяжесть обвинений. Александр Дмитриевич, выражаясь современным языком, был координирующим центром организации, а Николай Михайлович Ядринцев – теоретиком движения. При раскрытии «сибирского дела» Александра Дмитриевича осудили и с лишением всех прав сослали на каторгу, а в дальнейшем – и в ссылку в город Северо-Архангельск. Когда вышла амни-

стия, его восстановили в воинском звании, и он продолжал служить в казачьих частях в Усть-Каменогорске до выхода в отставку. Честно говоря, я жалею, что, учась на историческом факультете, не уделял времени изучению генеалогического древа. Если было бы возможно повернуть время вспять, то с первого курса я бы занимался историей своей семьи.

– По вашей родословной можно изучать многие события из истории нашего государства, ведь история, поданная в ваших рассказах, кажется намного ближе и интереснее, нежели подача материала из учебника. А какой из фактов истории стал последним открытием вашей семьи на сегодня?

– Недавно, рассматривая одну старую фотографию (коих у нас в семейном архиве около двух сотен), мы с отцом с удивлением обнаружили, что на одной из них есть молодой Дмитрий Михайлович Карбышев. Эта фотография – раритет. Подтверждает связи Карбышевых с Шайтановыми и Евгений Григорьевич Решин, который в известном историческом труде «Генерал Карбышев» описал духовное родство между двумя казачьими родами – Шайтановыми и Карбышевыми. Физическое же родство мы смогли установить благодаря историку Андрею Оборкину из Бердска. Еще одним открытием–переживанием для меня стала экскурсия со студентами ОмЮИ по Омскому кадетскому корпусу (когда-то это был Сибирский кадетский корпус). Все Шайтановы, начиная с Дмитрия Афанасьевича, получили в нем образование. Когда я оказался в отреставрированной бальной зале кадетского корпуса, меня охватило волнующее переживание, что именно здесь мои предки, будучи юными воспитанниками, скользили по паркету, учась не только военной науке, но и культуре танца. Плюс ко всему я еще и работаю в Омском юридическом институте (он находится в здании Войскового хозяйственного правления). Возникает ощущение «присутствия», то есть ощущение того, что здесь когда-то давно ступала нога твоего предка. А ведь когда я пришел работать в ОмЮИ, то, к своему стыду, не знал ничего ни о здании, ни о предках, судьбы которых связаны с ним. И однажды, проходя мимо стенда, я увидел фотокарточку. На ней узнал своего предка, ведь дома у меня есть похожий снимок. Разумеется, такой поворот событий не мог остаться незамеченным, и я начал расспрашивать своего отца об известных ему фактах из истории семьи. Сейчас надо просто собраться и пойти в архив, чтобы уже более тщательно изучать материалы, ибо направление, в котором нужно работать, понятно.

– А помимо фотографий есть ли в вашей семье что-либо еще?

– Есть несколько предметов из нашего рода: дореволюционное пианино, бронзовый подсвечник XVIII века, даже серебряная ложка с анаграммой в форме буквы «Ш» с дворянской короной. Благо это то немногое, что, несмотря на время, удалось сохранить нашей семье.

– Михаил Юрьевич, а какие традиции казачества вы знаете, какие чтите, а каких придерживаетесь?

– Главной казачьей традицией считаю следование православной вере. Я тоже человек православный. Казаки – это воинство Христово, и верою своей они сильны были. Но казачье православие соединяло в себе христианство и воинские традиции, поэтому в хате на одной стене висели иконы и оружие.

– Как мы видим, у вас большой багаж знаний относительно своих корней. В последнее время наблюдается тенденция повышения интереса к своим истокам. Как вы считаете, с чем это связано?

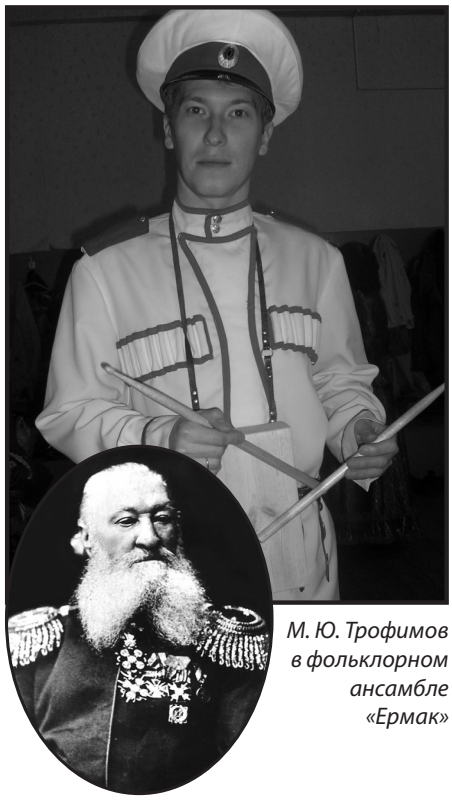
– Казалось бы, что тебе даст знание своих предков? Как сейчас говорят, «живи настоящим». Но такой подход примитивен. Мой отец говорит: «Ты являешься конечным результатом своего рода. Если ты плохой, то и род позоришь. И поэтому ты являешься ответственным за свое древо. Никто не может ничего исправить, кроме тебя. И эти убеждения должны передаваться следующему поколению и так далее. Тогда твой род будет жить». Как мне кажется, в корнях каждого рода есть дух. Познавая его, ты познаешь самого себя. Да, людям неинтересно знать, кем были их родственники. Но всем интересно узнать свою глубинную силу. Какова она?! Люди в своей жизни задаются массой вопросов: почему я такой невезучий? Откуда такой скверный нрав? Откуда вспыльчивость? Ответы находишь, ab ovo (начав сначала). На мой взгляд, те, кто занимаются исследованием своих корней, порой обнаруживают определенную связь событий, которые повторяются в роду из поколения в поколение.

– А влияет ли этот дух на чувство патриотизма?

– Влияет. Мне кажется, дух – это иррациональная сила, которую мы не контролируем сознанием. Когда ты в ладу с ним, тогда он тебе помогает, а когда подавляешь его и противоречишь ему, тогда он может оставить тебя. Дух рода нельзя понять по количеству наград твоих предков (ибо это придаст тебе лишь чувство собственной значимости), но, изучая семейные идеалы и традиции, можно к нему приблизиться. По моему убеждению, в каждом роду, так же как и в истории этноса, происходит расцвет и угасание в зависимости от силы духа. Если дух обретает силу, то род живет и дает много плодов, если дух слабеет, то род угасает.

– Михаил Юрьевич, а вы отслеживали расцветы и спады в своем древе?

– Высшая точка – это, конечно же, Дмитрий Афанасьевич. Но вот если брать моих прапрадедов, детей Евгения Дмитриевича, то, по моему мнению, на уровне духа у них пошла трещина. Возможно, из-за того, что они отошли от исконных казачьих традиций. А возможно, у них было



М. Ю. Трофимов в фольклорном ансамбле «Ермак»

Д. А. Шайтанов

слишком много карьерных целей, которые, в конце концов, и ранили дух.

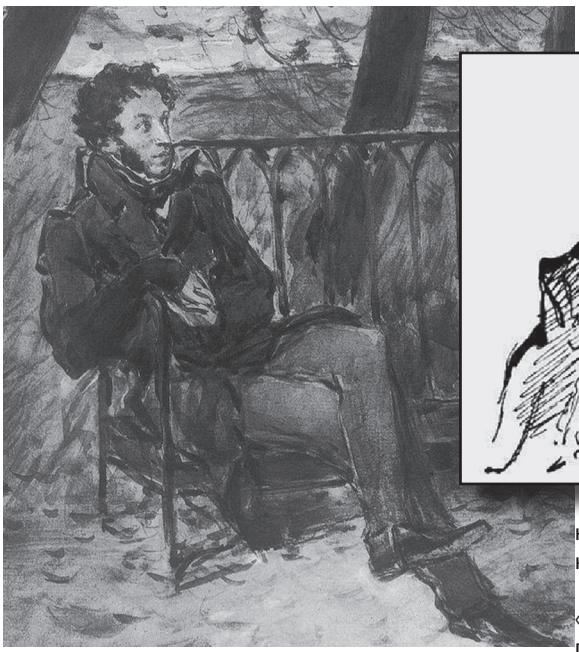
– То есть дух и карьера противоречат друг другу?

– Да. Дух пренебрегает расчетом. Карьера же поддается расчету. А расчет – это проявление рассудка. Дух презирает и топчет в зародыше все, что достается нам путем холодного бесчувственного рассудка (лично я такое ощущение испытывал не раз – А.К.). И если человек занимается только строительством социального пространства – делает карьеру, преследует личные материальные цели, но не прислушивается к своей внутренней силе, то со временем он становится очень слабым. А значит, слабеют и будущие поколения. Дух неизменно ведет нас к истине и любви, бескомпромиссно попирая ложь и лицемерие. И если человек отворачивается от него в погоне за успешной карьерой, то ему остается только посочувствовать. Ведь все свои силы он глупо тратит на то, что является временным, лишь дух вечен, и, устремляясь к нему, мы пытаемся приобщиться к вечности.

После разговора с Михаилом Юрьевичем душу мою начало греть глубокое, теплое чувство. Его не описать словами. Оно не приходит с победами. Это ощущение знания своих истоков, своих корней, своей родословной. Отсюда рождается патриотизм, любовь к Отчизне, отсюда произрастает гордость за род и Родину (большую и малую). Я сожалею, что мои корни уходят в пусть и ближнее, но зарубежье: Узбекистан, Украину, Латвию. Но одно правило уяснил я точно: проходя мимо очередного стенда, я останавливаюсь и вглядываюсь в каждую фотографию. А вдруг там и мой предок?!

«Онегин неправильно понял свой дворянский долг»

Лето – это не только мороженое, пляж и красивые девушки. Первый месяц у одиннадцатиклассников ассоциируется с двумя событиями: ЕГЭ и выпускным. Как бы ни ругали единый экзамен, один плюс есть точно: все СМИ пристально следят за результатами и ляпами школьников при сдаче экзамена. И ведь не зря! Представляем вам подборку лучших перлов выпускников в сочинениях.



- Гоголь высмеивает чиновников, показывая их темные места, которые они скрывают при помощи взятки…

- Все стихотворения поэтов о Родине одинаково тоскливы…

- «Горе от ума» Фонвизина - произведение о человеческой глупости и необразованности, и более глупого произведения трудно встретить…

- В рассказе Пастернака «Собачье сердце», в котором говорится про Белого Бима с черным ухом…

А. С. Пушкин

- Они сошлись: огонь и пламя…

- Ольга стала зазнобой Онегина…

- Онегин неправильно понял свой дворянский долг. Евгений вовремя опоминается и уезжает в деревню, от всего городского разврата. Это своего рода тоже покаяние…

- В сказке А.С. Пушкина «Золотой петушок» петушок клюет в нос царя, этим автор показывает свое отношение к этому царю…

- Дружба Онегина и Ленского прекратилась достаточно неожиданно: Онегин убил Ленского на дуэли…

- (О дуэли Онегина с Ленским): Неудержимость и чистолюбие со стороны Ленского спровоцировали этот почти несчастный случай…

(Экзаменуемому предлагается назвать стихотворения, перекликающиеся с пушкинским «На холмах Грузии...»)

- А больше всех близок к Пушкину, конечно, Блок со своей «Незнакомкой»…

- В стихотворении Пушкина «На холмах Грузии…» жанр трагедия, потому что ему очень одиноко на холмах Грузии…

- «Евгений Онегин» А. С. Пушкина также хранит в себе тему трагичности женской судьбы. Елене и Евгению так и не суждено быть вместе…(Ну она вообще Татьяной была, кто не в курсе.)

- Герой сам в себе видит красоту родного края…

- Шагане ты моё, Шагане…

- Русский гоготырь…

М. Ю. Лермонтов

- В стихотворении «Как часто пестрою толпою окружен…» описывается вся храбрость, все те слова, которые произносит герой, идя в бой за родину, за Любовь, за Веру, за Надежду…(и за Олю, видимо, тоже)

- Лермонтов в своем стихотворении «Как часто пестрою толпою окружен…» учит нас не губить природу…

- Роман «Герой нашего времени» несет полную идейную и композиционную ценность в установленном автором порядке…

И. С. Тургенев

- Базаров не понимает Николая Петровича, а ведь у них был совместный ребенок…

- Базаров - биолог и акмеист…

- Базаров приезжает в деревню и находит занятие, важное для себя: разрезает мужика и рассматривает в микроскоп его органы…

- На могиле Базарова растут цветы (а не лопух) - символ любви…

- Любовь в романе Тургенева рассматривается на примере двух молодых людей - Аркадия и Евгения…

В. В. Маяковский

- В каждом из нас живет немножко лошадь В. В. Маяковского…

- Маяковский призывает своим стихотворением к бережному отношению как к настоящим лошадям, так и к тем, что есть в каждом живом существе…

- Маяковский написал, что лошадь упала, а над ней посмеялся Кузнецкий. А у лошади слезы катились. Лошадь, может быть, старая и нуждается в няньке…

Ф. М. Достоевский

- Раскольников совершает преступление очень неопознанное и безумное…

- Роман «Преступление и наказание» раскрывает загадку личности проститутки…

- Раскольников год содержал Порфирия Петровича на свои деньги. За это он скостил ему срок на каторге…

- Мне кажется, что Раскольников мог бы работать дворником, но он этого не делал. Когда понадобились деньги, то он пошел и убил старушку…

- В итоге Родион решается на отчаяный шаг: убить старушонку, позиционируя себя на мести за людей, обманутых старухой…

- Пьяница Мармеладов, попавший под сокращение и не сумевший реабилитироваться…

- Соня читала иевангелия…

- Старуха-заценщица…

- (Из ответов на вопрос, почему Раскольников первый признался Соне в своем преступлении): Потому что фамилия Мармеладова звучит приятно и сладко. А после этого она, как жена декабристов, поехала вслед за возлюбленным…

- Достоевский дает Раскольникову в руки топор и направляет совершить преступление - убийство…

- Когда не сбылись мечты Свидригайлова, то он подумал, что нужно придумать новые…

Друзья, читайте литературу! Иначе та частичка лошади, воспетая в сочинениях школьников, начнет превалировать у вас во всем.

Опубликовано на сайте KP.RU, подготовил Артем Коваленко, гр. 457

Газета Омского юридического института «Короленко, 12».
Учредитель – НОУ ВПО «Омский юридический институт».
Редактор – О. А. Табачук.
При поддержке студенческого пресс-центра ОмЮИ.
Адрес редакции: 644010, г. Омск, ул. Короленко, 12.
Тел. (3812) 32-13-28, e-mail: pr@omui.ru, сайт: www.omui.ru

Отпечатано в ООО «Омскбланкиздат».
Адрес типографии: 644007, г. Омск, ул. Орджоникидзе, 34.
Тел. (3812) 21-21-31.
Тираж: 300 экз.
Распространяется бесплатно.